

S příběhy Vulkána a Diany si můžeš seznámit v PC.

Většina vystavených obrazů je namalována technikou olejomalby nebo akvarelu. Dokážeš je od sebe odlišit?

Olejomalba je technika malby, při níž je užito olejových barev. Barevné pigmenty se pojí pomocí (vysýchavých) olejů.

Akvarel je malba, při které se používá barva rozpustná ve vodě (vodová barva). Vodová barva ne zcela kryje, a tak podklad obvykle prosvítá.

Významný český malíř, grafik a sochař Antonín Procházka používal pro vyjádření plastičnosti například **pískové pasty**, což byla v té době zcela nová technika.

10.) Prohlédni si jeho obraz „Před zrcadlem“ a vypiš alespoň 3 části obrazu, které díky této technice z plátna vystupují.

.....
.....

Obrazy mají nejen estetickou, ale někdy také dokumentační hodnotu.

11.) Na výstavě najdeš dva obrazy se stejným názvem „Pohled na Vyškov“. Jeden namaloval Vojta Hlaváček ve 2. pol. 19. stol. a druhý Josef Kachlík v 1. pol. 20. stol. Prohlédni si oba obrazy a zjisti, která dominanta Vyškova se v průběhu let změnila a je na obrazech zachycena odlišně.

- a) věž radnice
- b) věž kostela

Úkolem muzea není pouze shromažďovat a prezentovat cenné kolekce obrazů, ale také zajišťovat jejich ochranu a odborné opravování – **restaurování**.

Prohlédni si vystavenou dokumentaci k restaurování ve vitrínách a v PC.



Přijměte pozvání do světa barev a fantazie a seznámte se s náměty malířských děl a výtvarnými technikami.

1.) Nejstarší obraz na výstavě zachycuje Madonu. Zjisti, kdo je autorem obrazu a kdy obraz vznikl.

.....
.....

2) **Náboženské motivy** patřily mezi oblíbené náměty malířů. Najdi na výstavě tři podobizny světců a zjisti jejich atributy a patronát.

Sv. Florián

autor obrazu:

zobrazený atribut:

patron:

Sv. Jan Nepomucký

zobrazené atributy:

.....
.....

Sv. Antonín

zobrazený atribut:

patron:

Náboženské náměty nebyly povoleny v kalvinistickém Holandsku, a malíři se zde v 16. stol. proto zaměřili na výjevy z běžného života, portréty, zátiší a krajiny. Vznikla zde tzv. **krajinomalba** – druh malířství, v němž je na obraze zachycena primárně krajina.

3.) Vyhledej na výstavě obrazy „Krajina s jezerem“ a „Horský potok v Solné komoře u Berchtesgadenu“. Jak na tebe obrazy působí?

vesele tajemně romanticky ponuře smutně
 melancholicky temně

Portrét je zobrazení konkrétního člověka v jeho tělesné a duchovní jedinečnosti.

4.) Vyber z nabídky 3 významné panovníky, jejichž portréty najdeš na výstavě:

Karel IV. Karel VI. Marie Terezie Josef II. Leopold II.

Víš, v jakém byli vzájemném příbuzenském poměru?

Portrétní malba vznikala především na objednávku. Pokud malíř objednávku neměl, mohl vyzkoušet **autoportrét** – výtvarné dílo, na němž autor vlastnoručně znázorňuje sám sebe, maluje či kreslí svou vlastní podobu.

5.) Která malířka má na výstavě svůj autoportrét?

.....

Už jsi někdy vytvořil autoportrét?

Dnes vznikají denně statisíce autoportrétů, stačí vytáhnout z kapsy mobilní telefon a jedním dotykem máte svou podobenku hotovou.

Zátiší je umělecké dílo, jež vkusně zobrazuje neživé předměty, obvykle běžné, které mohou být přírodního původu (ovoce, zelenina, rostliny nebo přírodniny)

6.) Najdi na výstavě 5 obrazů se zátiším. Kolik z nich zachycuje květiny a kolik jiné předměty?

květiny

jiné předměty

Častým námětem obrazů byla také **mytologie** – doslova znamená „vyprávění příběhů“ a vypovídá o bozích a hrdinech, o zrození lidí a světa.

7.) Prohlédni si obraz „V dílně Vulkánově“. Jaké povolání vykonával Vulkán?

malíř kovář tesař voják

8.) Poznáš některé ptáky zachycené na obraze „Diana, vládkyně přírody“?

.....

.....

9.) Před čím Dianu chrání anděl v oblacích?

.....

.....