



Největší záhady a tajemství světa

1. 8. – 6. 10. 2019 velký výstavní sál Muzea Vyškovska

Autoři výstavní koncepce Ing. Mgr. Ondřej Rea a Mgr. Petr Lukas představí **unikátní a běžně nepřístupnou sbírku** spojenou s nejtajemnějšími předměty všech světadílů. Veškeré exponáty mají jedno společné – okolnosti jejich vzniku nebo jejich účel obklopují doposud neobjasněné záhady a tajemství.

I přes skutečnost, že se jedná o kolekci kopií, mistrovských a výstavních replik, faksimilií a reprodukcí, bylo velmi náročné je na výstavu obstarat. Pro zajištění všech exponátů se propojili s TOP odborníky nejen z několika zemí Evropy, ale i z USA, Indie, Austrálie, Hondurasu a Číny.

Pravděpodobně nejhodnotnějším exponátem výstavy je **1:1 replika slavné Mitchell-Hedgesovi křišťálové lebky**. Exponát je, stejně jako originál, precizně vybroušen z jednoho krystalu přírodního křišťálu. Zajímavostí je, že původní téměř 9 kg krystal pochází z oblasti velmi blízké místu nálezů samotné M-H lebky a svou velikostí a čistotou patří mezi naprosto unikátní krystaly nejmenovaného naleziště za uplynulých několik desítek let. Ojedinělost předmětu umocňuje i fakt, že originální exponát není nikde na světě vystaven pro veřejnost.

Křišťálová lebka – záhada Mayů stará 3500 let anebo jen necelé století? Je lebka magická a má zvláštní schopnosti, například dlouhověkost? Má původ ve střední Americe nebo na Marsu? Částečně vám odpoví textové panely, ale výslednou domněnku si budete muset udělat sami...

Na výstavě uvidíte maketu největší rukopisné knihy světa – **Codexu gigas** nebo-li **Ďáblovu bible**. Kolekci náboženských artefaktů doplní další pozoruhodné repliky – **Svatý grál, Longinovo kopí** nebo **Turínské plátno**.

Starověký původ mají další vystavené exponáty, opět jako repliky: tzv. první počítač - **mechanismus z Antikythéry**, **Sumerská hvězdná planisféra** pravděpodobně zachycující původ biblické zkázy Sodomy a Gomory, dosud nevyluštěný **Krétský disk** nebo tajemná **Tutanchamona stříbrná válečná trubka** (z pohřební výbavy) někdy přezdívaná jako „hudební zbraň hromadného ničení“.

I o těchto exponátech se dozvíte mnoho překvapivých zajímavostí – věděli jste například, že antický počítač dokázal předpovídat pozice Slunce a Měsíce a jejich zatmění, v čase, kdy diferenciální převody a ozubená kolečka byla v Řecku zcela neznámá? Nebo že válečné hudební nástroje faraóna Tutanchamona způsobily vždy, pokud na ně někdo zahrál, nevysvětlitelné nehody jak při bojových taženích před naším letopočtem, tak i v období míru ve 20. století?

Návštěvníci se ale mohou těšit na celou řadu dalších exponátů, včetně obrovské repliky **sochy Moai z Velikonočního ostrova**, faksimile **nejtajemnějšího rukopisu světa zvaného Voynichova** a další zajímavé exponáty umocněné moderní instalací expozice s využitím multimediálních prvků např. **videomapping** nebo **hologramy**.

Výstava je koncipována jako putovní, potenciální zájemci z ČR nebo SR mohou už dnes kontaktovat produkci výstavy.

Kontakt: Mgr. Petr Lukas, tel. č. 605 972 588, e-mail: letohradekbrno@seznam.cz

Těšíme se na Vaši návštěvu!

Muzeum Vyškovska, příspěvková organizace